



REPÚBLICA
PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA
E INOVAÇÃO



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
MARQUÊS DE MARIALVA | CANTANHEDE
ESCOLA BÁSICA MARQUÊS DE MARIALVA

QUADRIÉNIO
2025 | 2029

PLANO ANUAL DE TRABALHO	DISCIPLINA PORTUGUÊS - 2º ANO	2025 2026
-------------------------	---------------------------------	-------------

TEMPOS PREVISTOS		
1.º PERÍODO	2.º PERÍODO	3.º PERÍODO
104 aulas	96 aulas	88 aulas

GESTÃO DOS TEMPOS LETIVOS					
1.º PERÍODO	Tempos	2.º PERÍODO	Tempos	3.º PERÍODO	Tempos
Apresentação e atividades iniciais	10	Apresentação e atividades iniciais	10	Apresentação e atividades iniciais	5
Avaliação diagnóstica	2	Avaliação (sumativa classificatória) ...	5	Avaliação (sumativa classificatória) ...	4
Avaliação (sumativa classificatória) ...	3				
Ensino/Aprendizagem/Avaliação formativa (incluindo recuperação e consolidação de aprendizagens)	89	Ensino/Aprendizagem/Avaliação formativa (incluindo recuperação e consolidação de aprendizagens)	81	Ensino/Aprendizagem/Avaliação formativa (incluindo recuperação e consolidação de aprendizagens)	79
Total	104	Total	96	Total	88

ANUAL

DOMÍNIO /TEMA	SUBDOMÍNIO/ CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DO ALUNO	N.º DE TEMPOS (60min)
ORALIDADE b)	<u>Interação discursiva</u> Princípio de cortesia, formas de tratamento; Resposta, pergunta, pedido. <u>Compreensão e expressão</u> Tom de voz, articulação, entoação, ritmo; Vocabulário: alargamento, adequação, variedade; Informação essencial; Frase (complexidade crescente); Expressão de ideias e de sentimentos; Expressão orientada: reconto, conto; simulação, dramatização.	<u>Compreensão</u> - Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. <u>Expressão</u> - Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. - Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. - Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. - Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e interlocutor. - Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. - Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. - Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.	Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	50
LEITURA c)	<u>Consciência fonémica</u> Manipulação fonémica <u>Alfabeto e grafemas</u> Alfabeto (consolidação); Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos); Correspondências fonográficas. <u>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</u> Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos <u>Compreensão de texto</u>	<u>Leitura</u> - Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. - Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). - Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. - Identificar informação explícita no texto. - Identificar e referir o essencial de textos lidos. - Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. - Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	90

	Textos de características: narrativas, descritivas, poema e banda desenhada; Vocabulário: alargamento, adequação e variedade; Paráfrase; Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial e articulação de factos e de ideias.			
EDUCAÇÃO LITERÁRIA c)	Audição e leitura Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL); Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro. Compreensão de texto Cadência dos versos; Antecipação de conteúdos; Intenções e emoções das personagens; Inferências (de sentimento – atitude); Reconto; alteração de passagens em texto narrativo Expressão de sentimentos e de emoções. Memorização e recitação Lengalenga, adivinha rimada, poema. Produção expressiva Histórias inventadas; Recriação de textos; Texto escrito (prosa e verso rimado).	• Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. • Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fadas, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). • Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). • Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. • (Re)contar histórias. • Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). • Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. • Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. • Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.	Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	20
	Compreensão de texto Textos de características: narrativas, descritivas, poema e banda desenhada Vocabulário: - alargamento, adequação e variedade Paráfrase; Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço;	• Representar escrito por os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. • Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes. • Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. • Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).	Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Leitor	82

ESCRITA b)	encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial e articulação de factos e de ideias. <u>Pesquisa e registo da informação</u> <u>Ortografia e pontuação</u> Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto; Acentos e til; Sinal de pontuação: vírgula; Letra de imprensa, letra manuscrita. <u>Produção de texto</u> Paráfrase, informações, explicações; pequenas narrativas; Planificação de texto: ideias chave; Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica.	• Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. • Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. • Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. • Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.	(A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	
GRAMÁTICA b)	<u>Classes de palavras</u> Nome; Determinante artigo (definido e indefinido) Verbo; Adjetivo qualificativo. <u>Lexicologia</u> Sinónimos e antónimos: reconhecimento.	• Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). • Identificar e distinguir sílaba tónica de átona. • Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. • Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. • Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número. • Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. • Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. • Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. • Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. • Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. • Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. • Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)	32

Observações: